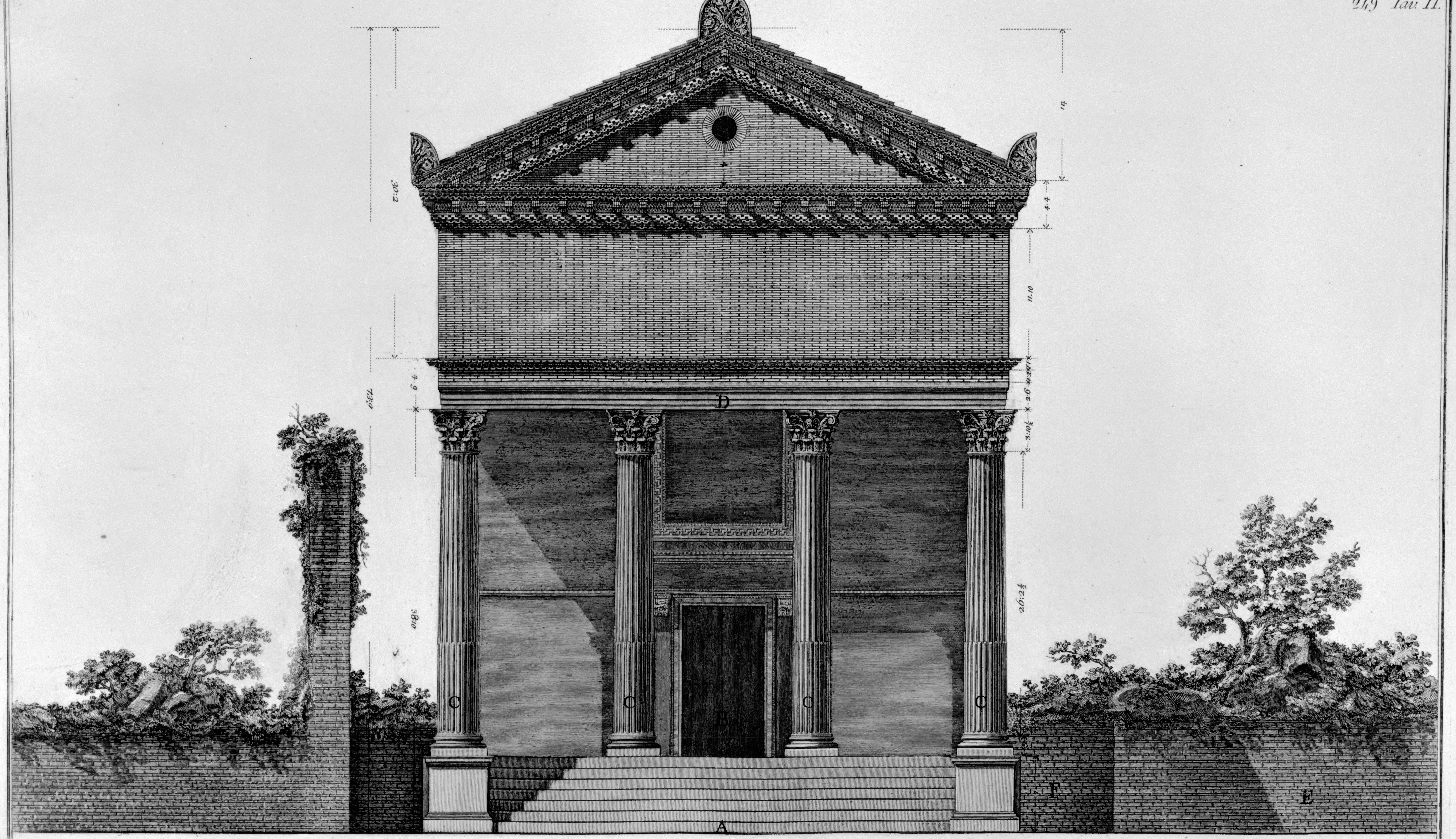

Prospetto del Tempio dell'Onore, e della Virtù fuori della Porta S. Sebastiano

Palmi 1 2 3 4 5 10 20 30 40 50 Romani

A Gradi, che ascendevano al Tempio. B Porta. C Colonne di Marmo. D Architrave di Marmo, che sostiene la parte superiore di opera Laterizia. E Avanzi de Muri dell' Abitazione dell' Edituo. F Ambito d' intorno al Tempio

Franc. Piranesi delineò, ed incise